

# La teiera

Cultura i lliurepensament. Blog de Salvador Palomar

<http://cat.bloctum.com/spalomar/2009/06/27/aixo-es-dames-i-vells/>

## Això és Dames i Vells



Un ball de jaios i noieta

Reus compta des d'ahir amb un vell i nou ball parlat. Pels que entenem que el respecte a la tradició va més enllà de l'intent de còpia mimètica d'un passat que, molts cops, no coneixem prou bé o l'adopció de discursos folkloritzants a la recerca d'improbables legitimitats, veure ahir les representacions de Dames i Vells fou, alhora que un motiu de divertiment festiu, la constatació de com deia fa poc el Veciana –ahir, formosa dama– «no tot està fatal».



Una senyora dama

El nou ball de Dames i Vells reusenc és el que ha de ser, teatre de carrer de caire burlesc per a ser vist des de la proximitat en les places del nucli antic de la ciutat. Probablement el que havia estat durant segles i allò que motivà el seu èxit popular i el rebuig que despertava entre determinats sectors de la població. Com apuntaven els components del ball de Dames i Vells de Tarragona, padrins de luxe per a una reeixida estrena, cal que el nou ball sigui com una lavativa, amb capacitat d'incidir de forma punyent sobre els fets i les persones que han destacat en l'actualitat.



El ball de Dames i Vells de Tarragona va acompanyar els reusencs en la seva primera sortida

De ben segur que es pot opinar sobre nou el ball, alguns aspectes de la seva indumentària o la necessitat de ser encara més crítics, sobre si haurien de sortir el dia de Sant Pere i com ho haurien de fer, sobre l'encert del joc d'inversió que proposa... Però, sens dubte, en conjunt, la valoració ha de ser ben positiva. Em quedo amb dos comentaris a peu de carrer, el d'una periodista que havia llegit unes hores abans el text i que es manifestava favorablement sorpresa per la seva execució o el d'un reconegut especialista en balls parlats –i actor quan pertoca– que seguia amb entusiasme les representacions i no s'estava en reconèixer la bona feina dels reusencs.



El ball de Dames i Vells a la plaça del Teatre

Cal felicitar a la companyia La Gata Borda pel seu treball. El nou ball és una aportació substancial a la Festa Major reusenca, tant pel que fa als continguts com a la seva proposta de creació de nous espais festius en el context del que és el nucli històric de la festa.



El capellà intenta posar ordre abans d'anar a fer les seves feines

Noies joves i boniques, vells decrepits, un capellà, l'alcalde de Reus que s'apunta a la moda Obama i una mossa... Aquest és un ball que tracta de jaios que estan casats amb noietes (que si no fos per les tetes, jo diria que són paios). I no us ensenyo a ningú més, ni poso més parlaments, ni entro en comentaris sobre els personatges o les referències satíriques que inclouen el textos d'enguany perquè encara resten representacions. El diumenge abans de l'anada a Completes Dames i Vells es podrà veure, a les 5 de la tarda, a les Peixateries, a les 6, al Pallol i a les 7 a la confluència del carrer del Vidre amb Donotea.



I un afegit. Sense bona música no hi ha bona festa. I l'acompanyament musical del ball –que de dansa només té els canvis d'escena, amb una divertida coreografia que a estones sembla la versió estripada de la del ball de la Mare de Déu– es troba a l'alçada de la representació teatral. Felicitats, doncs, també als músics.

Aquesta entrada va ser publicada el 27/June/2009 a les 13:06 i esta arxivada a [cultura popular](#). Pots seguir les respostes a aquesta entrada a través del fil [RSS 2.0](#). Pots [fer un comentari](#), o [un trackback](#) des de la teva web.

### **Una resposta a “Això és Dames i Vells”**

1. *Reusenc* diu:  
[29/June/2009 a les 3:15](#)

Si, si, sort que no hi ha hagut cap novetat més a la festa i no cal parlar-ne. Sempre fent amics. Enhorabona a les Dames i Vells.